



INFORMASI SIMPOSIUM

Masyarakat Purnaskahan Nusantara (MANASSA) Jakarta, bekerja sama dengan C-DATS Tokyo University of Foreign Studies, UIN Jakarta, dan beberapa lembaga lain, akan menyelenggarakan **SIMPOSIUM INTERNASIONAL PERNASKAHAN NUSANTARA**, dengan tema: “Pemanfaatan Naskah (*Manuscripts*) Melalui Berbagai Bidang Ilmu”.

MAKSUD DAN TUJUAN

- Menggali berbagai gagasan dan pemikiran dari para pakar purnaskahan, peminat naskah, dan pihak-pihak dari berbagai disiplin ilmu, menyangkut perkembangan kajian purnaskahan, dan bagaimana seyogyanya memperlakukan naskah sebagai sumber keilmuan dan pengetahuan budaya;
- Merumuskan berbagai agenda dan program jangka panjang untuk terus mensosialisasikan upaya pemeliharaan, pelestarian, dan pemanfaatan naskah-naskah Nusantara;
- Membangun komitmen bersama dengan berbagai pihak untuk pengembangan dunia purnaskahan;

WAKTU DAN TEMPAT

Simposium ini akan diselenggarakan pada tanggal 26-28 Juli 2004, bertempat di Wisma Syahida UIN Jakarta.

NARASUMBER DAN MAKALAH

Sesi I: Pemanfaatan Naskah dalam Perspektif Sejarah

- Prof. Dr. M.C. Ricklefs (Melbourne University): The Employment of Indigenous Manuscripts in Historical Study
- Prof. Dr. Azyumardi Azra (UIN Jakarta): Naskah dan Rekonstruksi Sejarah Sosial Intelektual Islam Indonesia
- Dr. Yumi Sugahara (C-DATS, TUFS): Nineteenth-century Javanese Islamic didactic texts: Indonesian Historiography and Manuscripts
- Drs. Jajat Burhanudin, MA (IIAS Leiden): *Kerajaan*-Oriented Islam: Experience from *al-Mawahib al-Rabbaniyyah* and *Taj us-Salatin*
- Fuad Jabali (PPIM UIM, Jakarta): Pengalaman Membaca Catatan Pengadilan Abad ke-14 di Palestina: Apa Artinya buat Kita?

Sesi II: Naskah dalam Perspektif Ilmu-ilmu Sosial

- Prof. Dr. Peter G. Riddell (Brunel University): From Kitab Malay to Literary Indonesian: A Case Study in Semantic Change
- Prof. Dr. Harimurti Kridalaksana (UI Depok): Studi Naskah dalam Perspektif Linguistik
- Dr. Uka Tjandrasasmita (UIN Jakarta): *Historical Archeology*, Filologi, dan Rekonstruksi Kebudayaan Islam Masa Lampau di Indonesia
- Dr. Jamhari Makruf (PPIM Jakarta): Antropologi dan Filologi: Menemukan Makna Teks
- Dr. Agus Arismunandar (UI Depok): Kajian Arkeologi dan Filologi di Indonesia

Sesi III: Filologi dan Kodikologi

- Prof. Dr. Achadiati Ikram (Yanassa, Jakarta): Tinjauan atas Studi Filologi di Indonesia
- Dr. Henri Chambert-Loir (*Archipel*, Paris): "Kolofon"
- Dewaki Kramadibrata, M.Hum (UI Depok): Kodikologi: Tinjauan Naskah Nusantara
- Drs. T. Permadi & Drs. T. Sehanuddin (Unpad Bandung): Perdagangan Naskah Nusantara: Kisah Pengumpul Barang Antik di Jawa Timur

Sesi IV: Pelestarian, Publikasi, dan Digitalisasi Naskah

- Prof. Dr. Satsuki Kato (Tokyo University): Digital Library Network System for C-DATS: Digitalization of Indonesian Manuscripts
- Drs. Suparjo, M.Hum (Direktur Yayasan Sastra, Solo): Digitalisasi sebagai Upaya Konservasi Naskah-naskah Jawa
- Dr. Roosfa Hashim (Universiti Kebangsaan Malaysia): *Jurnal Filologi Melayu* 1992-2002: Wadah Perbahasaan Manuskrip Melayu
- Dra. Fakhriati, M.A. (IAIN Ar-Raniri, Banda Aceh): Konservasi dan Tradisi Pernaskahan di Aceh

Sesi V: Kajian Naskah dalam Perspektif Sastra dan Budaya

- Prof. Dr. Sapardi Djoko Damono (UI Depok): Naskah dalam Penelitian Sistem Reproduksi Sastra
- Dr. Dick van der Meij (Leiden): Membaca Puspakrema dari Sudut Pandang Kebudayaan "Waktu Telu" di Lombok
- Dr. Nurhayati Rahman (Universitas Hasanuddin, Makassar): Religi, Tradisi, dan Seni dalam Naskah *La Galigo*
- Dr. Anwar (Universitas Hahioleo Kendari): Pemanfaatan naskah Lontarak di Luar Etnis Bugis/Makassar

Sesi VI: Menelusuri Khazanah Naskah Nusantara

- Dr. Uli Kozok (The University of Hawai'i at Manoa): *Kitab Undang-Undang Tanjung Tanah*: Naskah Melayu Tertua dari Abad Ke-14
- Dr. Jan van der Putten (Leiden University): *Hikayat Tanah Hitu*: Wasiat Imam Rijali
- Drs. M. Yusuf, M.Hum (Unand Padang): Naskah dan Skriptorium Minangkabau
- Emral Jamai Dt. Rajo Mudo (Pewaris Naskah di Minangkabau): Kerajaan Usali Indrapura

Sesi VII: Naskah dan Studi Keagamaan

- Prof. Dr. Toru Aoyama (C-DATS, TUFS): Texts in a Codex: Its Significance in Religious Studies
- A. Al-Qadir Ahmad, M.A. (Al-Majid Centre for Heritage, Dubai): The Problem of "*tahqiq*" in Arabic Manuscripts
- Ervan Nurtawwab, S.TH (Pusnira Jakarta): Tradisi Penulisan Naskah-naskah Tafsir Melayu, Jawa, dan Sunda
- Nyimas Umami Kalsum, S.Ag (IAIN Raden Fatah Palembang): Tradisi Pernaskahan Islam Palembang

Sesi VIII: Menggali Informasi dalam Naskah

- Prof. Dr. Edwin Wieringa (Köln University): Beberapa Catatan tentang Abdul Wahab, Seorang Penyalin *Algemene Secretarie*

- Drs. Ali Akbar (Balitbang Agama dan Diklat Keagamaan Depag RI): Menggali Kaligrafi dalam Naskah Nusantara
- I Made Suparta, S.S (UI Depok): Beberapa Catatan Kritis tentang Penyuntingan Naskah "Prasi" (komik tradisional) Bali
- Drs. Anung Tedjo Wirawan (UGM Jogjakarta): Genealogi dalam Rangka Penciptaan Serat Darmasarana Karya R.Ng. Ranggawarsita

PENDAFTARAN PESERTA

Setiap peserta dikenakan biaya pendaftaran dengan ketentuan sebagai berikut:

1. **Kategori A**
Umum: Rp 300.000,-; mahasiswa S1: Rp 200.000,-,
dengan fasilitas seminar kits, konsumsi, sertifikat, dan akomodasi/penginapan full AC.
2. **Kategori B**
Umum: Rp 150.000,-; mahasiswa S1: Rp 100.000,-,
dengan fasilitas seminar kits, konsumsi, dan sertifikat, **TANPA** penginapan.
3. Pembayaran dapat dilakukan melalui transfer ke rekening **Bank BNI Cabang UI Depok No. Rek. 273-750-569467 901 atas nama Oman Fathurahman**, atau langsung dibawa saat acara, dengan memberikan konfirmasi kepastian keikutsertaan paling lambat 1 (satu) minggu sebelumnya.

