

# 壁と歌

## ミクロ・メディアの政治学

松浦寿夫

「導入—同時遍在性の魔」

山本薫

「革命のカウンター・カルチャー：若者文化から見た“アラブの春”」

南後由和

「グラフィティ——壁というメディアの転用」

大山エンリコイサム

「ウォールズ・イン・モーション——HOB0からグラフィティ、SNSまで」

主催 東京外語大学総合文化研究所

共催 ART TRACE

日時：2012年7月21日(土) 14:00～17:30 (開場：13:30)

会場：東京外国語大学アゴラ・グローバル1階プロメテウス・ホール  
(入場無料、予約不要)

問い合わせ：総合文化研究所 [iss@tufs.ac.jp](mailto:iss@tufs.ac.jp) tel042-330-5409