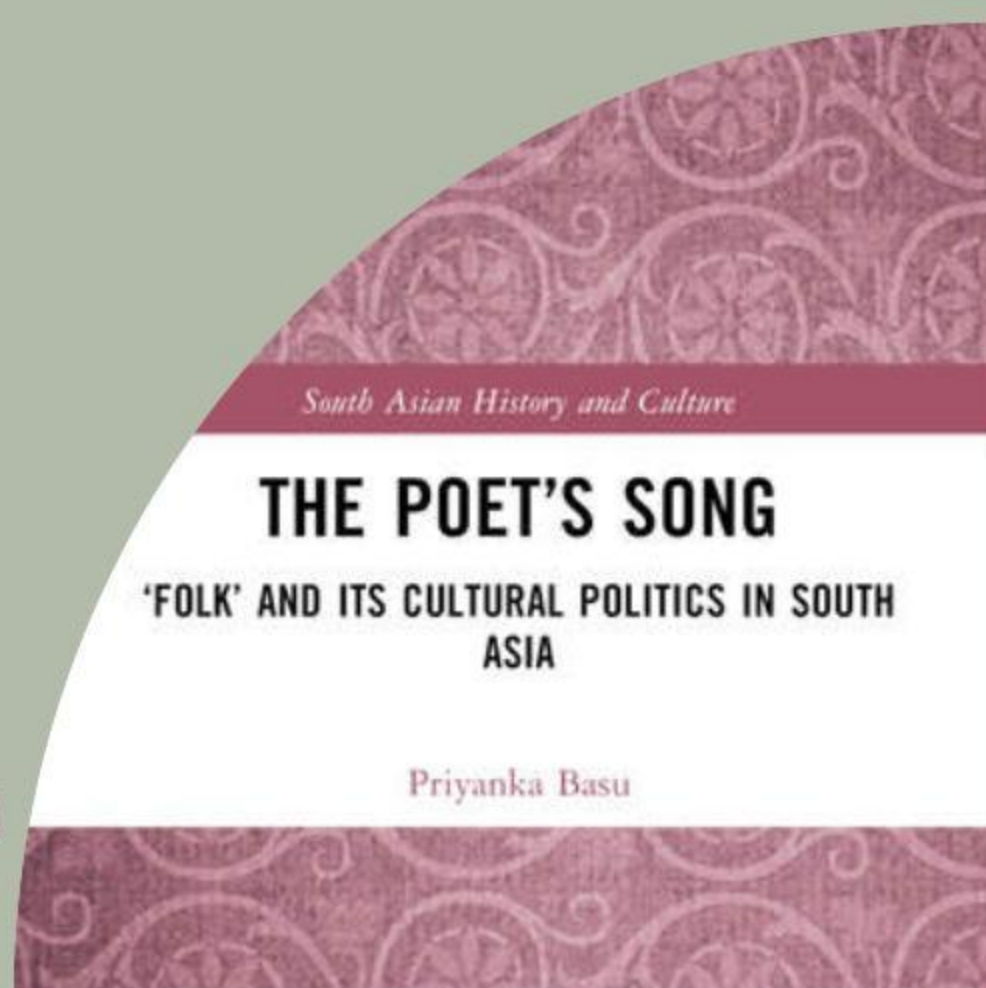


**South Asian Studies Center  
Tokyo University of Foreign Studies**

**BOOK  
TALK**

**The Poet's Song:  
Folk and its Cultural  
Politics in South Asia**



**Speaker: Priyanka Basu (King's College London)  
Discussant: Kyoko Niwa (TUFS)  
Chair: Tariq Sheikh (TUFS)**

*Priyanka Basu is a Lecturer in Performing Arts at the Department of Culture, Media and Creative Industries, King's College London. She has previously worked as the Curator of the 'Two Centuries of Indian Print' project at the British Library. She was a recipient of the Royal Historical Society Workshop Grant (2023) for her joint project with Prof. Ananya Jahanara Kabir on '80 Years of the Bengal Famine: Decolonial Dialogues from the Global South'. She is a Fellow of the Royal Historical Society, Royal Asiatic Society and Royal Anthropological Institute, and a Graduate and Early Career Representative on the British Association for South Asian Studies (BASAS) Council. Her research interests include cultural histories of theatre and performance, the intermediality of print and performance, gender, cinema and dance studies.*

18 April 2024. 18:00 - 19:30 (Japan Standard Time)

Format: Online (Zoom)

Language: English

Participation fee: Free

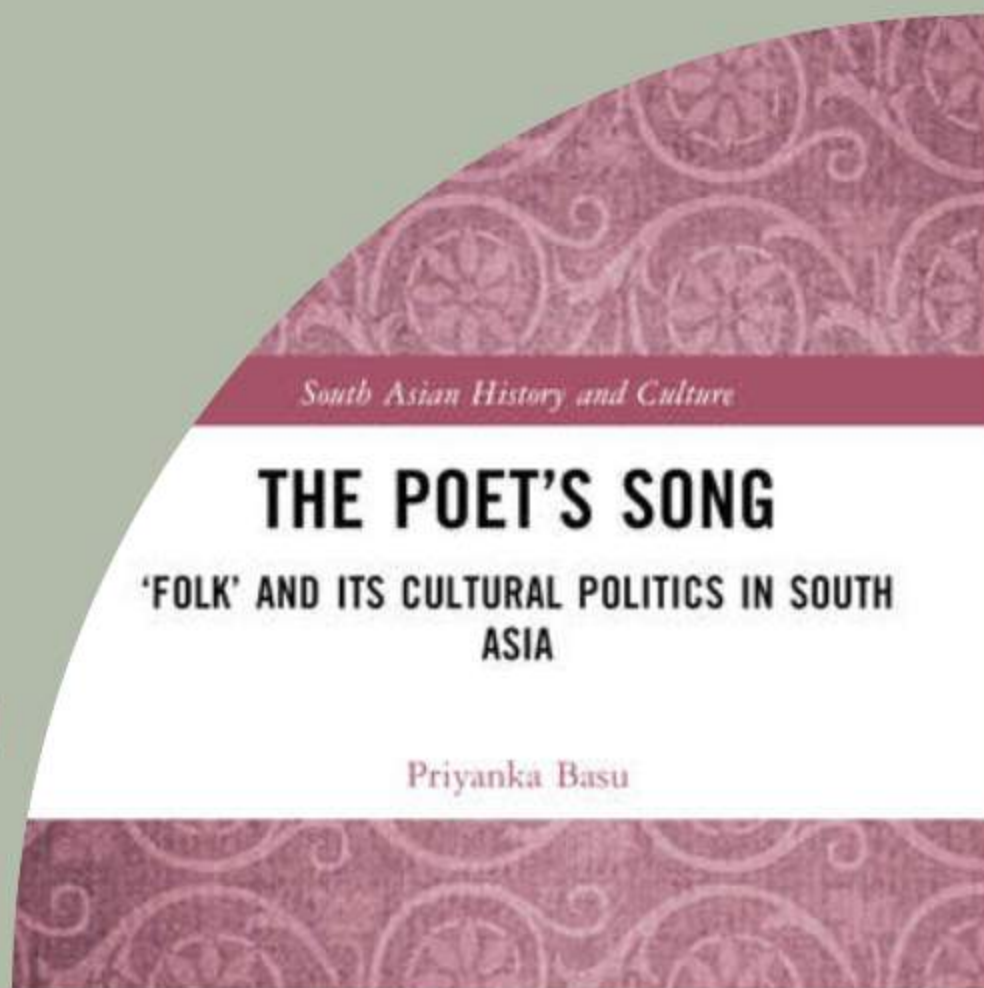
Prior registration required. Please register by 16 April using the QR Code on the right.



# 東京外国語大学 南アジア研究センター

## ブックトーク

The Poet's Song:  
Folk and its Cultural  
Politics in South Asia



講演者: Priyanka Basu (King's College London)

コメンテーター: 丹羽京子 (東京外国語大学)

司会: シェーク・タリク (東京外国語大学)

Priyanka Basu (プリヤンカ・ボシュ) : キングス・カレッジ・ロンドン文化・メディア・クリエイティブ産業学科でパフォーマンスの講師を務める。大英図書館の「インドの印刷の2世紀」プロジェクトのキュレーターを担当した。初の単著 *The Poet's Song: 'Folk' and its Cultural Politics in South Asia* (『詩人の歌：南アジアにおける「民俗」とその文化的ポリティクス』) がラウトレッジ (南アジアの歴史と文化シリーズ) より先頃刊行される。Ananya Jahanara Kabir (アナンニャー・ジャハーンアーラー・カビール) 教授との共同プロジェクト「ベンガル飢饉の80年間：グローバル・サウスからの脱植民地的ダイアログ」が王立歴史学会ワークショップ・グラント (2023年) を受賞。王立歴史学会、王立アジア協会、王立人類学研究所フェロー、英国南アジア学会 (BASAS) 評議員会大学院生・若手研究者代表。研究関心は、演劇とパフォーマンスの文化史、プリントの間メディア性、パフォーマンス、ジェンダー、映画、ダンス研究など。

2024年4月18日 18:00 - 19:30 (日本時間)

オンライン開催 (Zoom)

使用言語: 英語 (通訳なし)

参加費: 無料

一般公開 どなたでもご参加いただけます。

参加希望の方は、右のQRコードより必要事項を記入の上、4月16日までに送信してください。



主催: 東京外国語大学南アジア研究センター  
共催: 東京大学南アジア研究センター